



РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

для обучающихся общеобразовательных организаций
Российской Федерации

ИСТОРИЯ

УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ,

направленные на формирование у обучающихся
гражданско-патриотических ценностей

5-9 классы



ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте отрывки из произведения Льва Александровича Мея¹ «Александр Невский», сопоставьте часть из них с иллюстрациями и ответьте на вопросы.

«...Вихрем Ладога-озеро, бурей обвеяно,
И волнами, что хмелем бродливым, засеяно.
Колыхается Ладога, все колыхается,
Верст на двести – на триста оно разливается,
Со своею со зимнею шубой прощается:
Волхов с правого сняло оно рукава,
А налево сама укатилась Нева,
Укатилась с Ижорой она на просторе
Погулять на Варяжском, родимом им море.
И с Ижорой в обгонку несется Нева,
И глядят на побезку сестер острова,
И кудрями своими зелеными
Наклоняются по ветру вслед им с поклонами.
И бегут они вместе побезкою скорою,
И бегут вперегонку – Нева со Ижорою».

Вопрос: Какие слова показывают восхищение автором русской природой?

«А была накануне за полночь у князь Александра беседа,
Потому бы, что в Новгород прибыли три сановитые
шведа,
Три посланника,— прямо от Магнуса, их короля,
И такой их извет:
«Весь наш Новгород — отчая наша
земля!..
И еперь ополчаемся мы королевскою силою:
Али дайте нам дань, али будет ваш город —
могилою...
А для стольного вашего князя с дружиною мы припасли

¹ Мей Л.А. Александр Невский. Электронный ресурс. // Режим доступа: <https://bibra.ru/composition/aleksandr-nevskij/> (дата обращения 23.10.2022)



То цепей и веревок, что вот только б шнеки
снесли...»

*Вопрос: Опираясь на знания курса истории, определите, о каком князе и какой угрозе
сказано в отрывке?*

«...Да и вправду сказать: благолепнее не было в мире
лица,
Да и не было также нигде удальца
Супротив Александра... Родился он — сам с себя
скинул сорочку,
А подрос, так с медведем боролся потом в
одиночку
И коня не седлал: без седла и узды
Мчался вихрем он с ним от звезды до звезды.
Да и вышел же конь: сквозь огонь, через воду
Князя вынесет он, не спросившись броду.
А на вече-то княжеский голос-то сила, то страсть,
то мольба,
То архангела страшного смерти труба...»

*Вопрос: Как вы думаете, почему автор наделяет князя Александра богатырскими
чертами?*

«Собрались дружинники князя — кто
пеше, кто
конно...
Александр Ярославич повел с ними
речь неуклонно:
«Други — братья, помянем не кровь и
не плоть,
А слова, «что не в силе, а в правде
господь!»
И дружинники все оградилась крестом
перед
битвою,
И за князь Александр Ярославичем
двинулись
в поле с молитвою. ...»

Заржали ретивые кони —
И Гаврило Олексич, сквозь темных
кустов,
Серой рысью прыгнул на спалелых
врагов...
И учал он направо и лево рубить все и
сечь,
Словно в жгучие искры о вражьи
шеломы
рассыпался меч.
Образумились шведы в ту пору, и
вскоре
Сотней рук они витязя вместе с конем
опрокинули в море.
Да Гаврило Олексич куда был силен и
строптив,
Да и конь его Ворон куда был сердит и
ретив...»



*Рис.1. Маслов О.С. Не в силе Бог, но в
Правде. А. Невский*

«...А Савва-то отрок досмысленный
был,
И у Бюргера в ставке он столп золотой
подрубил,
Да и ворогов всех, что попалися под
руку, тоже
Топором изрубил он в капусту...
А князь-то... О господи — боже!
Как наехал на Бюргера, их воеводу,
любимым конем,
Размахнулся сплеча и печать кровяную
булатным
копьем
Положил меж бровей хвастуну
окаянному — шведу...»

Затрубили рога благоверному князь
Александру победу,
И со страхом бежали все шведы, где
сушью, а где
по воде;
Но настигла их быстро господняя кара
езде...



Рис. 2. Кившенко А.Д. Невская битва.
Святой Александр Невский наносит рану
в лицо Биргеру



Рис. 3. Карта Невской битвы

На заре, крепкой тайной, с дружиною
близился князь
К Новгороду; только была им
нежданная встреча:
Застонал благовестник, и громкие
крики раздались
с веча,
И по Волхову к князю молебная песнь
донеслась,
И в посаде встречали с цветами его
новгородки —



Рис.4. Пантюхин Ю.П. За землю русскую



И княгини, и красные девки, и все
молодые молодки,
В сарафанах цветных, и в жемчужных
повязках,
и с лентой в косе.

И бросались они на колени пред князем
возлюбленным все,
А епископ и клир уж стояли давно пред
Софийским
собором
И уж пели молебен напутственный
князю
с дружиною хором,
И успел по поднебесью ветер развеять
победную весть:
«Князю Невскому слава с дружиной, и
многие лета,
и честь!»

Вопросы: Кто победил в битве? Какое значение для истории Российского государства она имела?



«Много лет прожил князь Александр...
Не бывало на свете
Преподобного князя мудрее — в миру, и в
войне,
и в совете,
И хоруговью божьего он осенял
княженецкий свой сан;
А затем и послов ему слали и кесарь, и
папа, и хан,
И на письмах с ним крепко любовь и
согласье они
заручили,
А король шведский Магнус потомкам
своим
завещал,
Чтоб никто ополчаться на Русь на святую
из них
не дерзал...»



Рыженко П.В. А. Невский и Сартак

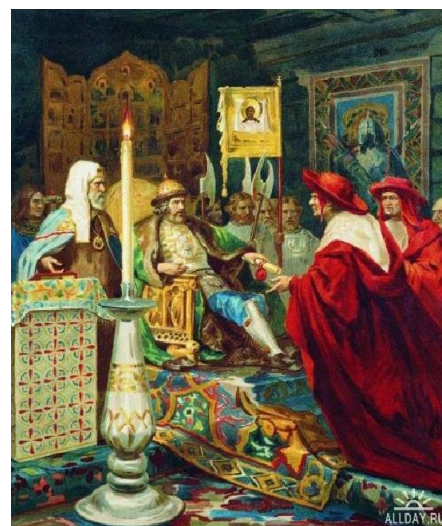


Рис.5. Г. Семирадский. Александр Невский принимает папских легатов.

Вопросы: Почему Александра уважали правители и Востока, и Запада? Почему при чтении стихотворения и просмотре иллюстраций возникает чувство гордости за князя?



ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте тексты и ответьте на вопросы: 1. Можно ли назвать действия людей, о которых идет речь, подвигом? 2. Какими качествами, на ваш взгляд, обладали эти люди? 3. Какие мотивы лежали в основе их поступков?

«Ленинградцам надо было ходить на завод, работать, дежурить на крышах, спасать оборудование, дома, своих близких – детей, отцов, мужей, жен, обеспечивать фронт, ухаживать за ранеными, тушить пожары, добывать топливо, носить воду, возить продовольствие, снаряды, строить доты, маскировать здания. Вале Мороз было в блокаду пятнадцать лет. Отец ее ушел в народное ополчение. Старшая сестра тоже хотела на фронт, ей это не удалось, она устроилась в военный госпиталь. В декабре 1941 года умер отец, через два месяца сестра, в конце марта мать. Валя осталась одна. Ей помогли устроиться на завод учеником токаря. Она делала детали для снарядных стабилизаторов. Она работала, всю блокаду работала. Надо понять слово «работала» в его тогдашнем значении. Каждое движение происходило замедленно. Медленно поднимались руки, медленно шевелились пальцы. Никто не бегал, ходили медленно, с трудом поднимали ногу. Сегодня здоровому, сытому молодому организму невозможно представить такое бессилие, такую походку. «Примерно такое ощущение, что ногу не поднять. Понимаете ли? Вот такое ощущение, когда на какую-то ступеньку ногу надо поставить, а она ватная. Вот так во сне бывает: ты вроде готов побежать, а у тебя ноги не бегут. Или ты хочешь кричать – нет голоса. Я помню чувство, когда нужно было переставлять ноги (это в то время, когда мама еще была жива, когда надо было выходить), когда надо было на ступеньку поставить, в какое-то мгновение нога у тебя не срабатывает, она тебе не подчиняется, ты можешь упасть. Но потом все-таки хватило сил, как-то поднималась»².

«Среди многочисленной армии медиков хочется назвать имя Героя Советского Союза Зинаиды Александровны Самсоновой, которая пошла на фронт, когда ей было всего лишь семнадцать лет. Зинаида или, как её мило звали однополчане, Зиночка, родилась в деревне Бобково, Егорьевского района, Московской области. Перед самой войной поступила учиться в Егорьевское медицинское училище. Когда враг вступил на её родную землю, и страна была в опасности, Зина решила, что она обязательно должна идти на фронт. И она устремилась туда. В действующей армии она с 1942 года и сразу же оказывается

² Адамович А., Гранин Д. «Блокадная книга». Электронный ресурс. Режим доступа: https://b1.culture.ru/c/96005/%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0.pdf (дата обращения 14.10.2022)



на передовой. Была Зина санитарным инструктором стрелкового батальона. Бойцы любили её за улыбку, за её самоотверженное оказание помощи раненым. Со своими бойцами Зина прошла самые страшные бои, участвовала в Сталинградской битве. Осенью 1943 года участвовала в десантной операции по захвату плацдарма на правом берегу Днепра в районе села Сушки Каневского района, ныне Черкасской области. Здесь она с поля боя вынесла более тридцати раненых и переправила их на другой берег Днепра. Об этой хрупкой девятнадцатилетней девушке ходили легенды. Зиночка отличалась храбростью и смелостью. Когда погиб командир у деревни Холм в 1944 году, Зина, не раздумывая, взяла на себя командование боем и подняла бойцов в атаку. В этом бою последний раз услышали друзья-однополчане ее удивительный, чуть хрипловатый голос: «Орлы, за мной!» В этом бою 27 января 1944 года за деревню Холм в Белоруссии Зиночка Самсонова погибла. Её похоронили в братской могиле в Озаричах, Калинковского района, Гомельской области. За стойкость, мужество и отвагу Зинаиде Александровне Самсоновой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза»³.

Из воспоминаний П.К. Пономаренко об операции «Рельсовая война»⁴:

«На основе опыта рельсовых ударов партизан в 1942 г. и первой половины 1943 г. Центральный штаб партизанского движения приступил в июне 1943 г. к разработке первой общей операции «Рельсовой войны». Этот план основывался на следующих предпосылках.

Партизанское движение к этому времени было уже настолько мощным, что партизанские отряды и бригады имелись повсеместно вблизи важнейших железнодорожных коммуникаций противника. Лишь в нескольких случаях для выхода на коммуникации требовались марши в 70-80 км и лишь в отдельных случаях – более 100 км. Партизанское движение являлось вполне управляемым. Существовавшая сеть радиосвязи обеспечивала оперативное руководство и давало возможность организовать нанесение координированных ударов крупными силами партизан по определенным объектам противника.

Несмотря на значительные силы, выделяемые противником для охраны коммуникаций, вытянутая цепочкой линейная охрана была не в состоянии предотвратить операцию. Партизанские отряды и бригады могли уверенно захватывать перегоны, истребив, захватив в плен или разогнав охрану, в течение часа взорвать пути, мосты и прочие сооружения и уйти. Чтобы

³ Подвиг медицинских сестер в годы Великой Отечественной войны. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.smedk.ru/wp-content/uploads/files/concurs/podvig.pdf> (дата обращения 23.10.2022)

⁴ Хрестоматия по истории России / авт.-сост. А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. – М.: Проспект, 2009. – 592 с. – С. 494.



защититься от такого удара партизан, противник должен был бы выставить для охраны такие силы, которые далеко превосходили его возможности...»



ЗАДАНИЕ 3.

Расшифруйте высказывание выдающегося российского учёного Михаила Васильевича Ломоносова. Объясните смысл полученного текста. Приведите примеры из истории и современности, которыми можно подтвердить высказывание.

Текст зашифрован с помощью следующего приема: цифра соответствует букве в алфавите: 1=А, 2=Б, 3=В и т. д.

«20	16	13	30	12	16
«					

3

2	16	5	18	16	14

4	16	18	33	25	6	14

17	16	18	29	3	6,
					,

3

19	20	18	1	19	20	15	16	11

13	32	2	3	10

12

19	3	16	6	11

18	16	5	15	16	11

19	20	18	1	15	6,
					,

19	14	6	13	16	19	20	10

10

31	15	6	18	4	10	10

18	16	5	10	20	19	33

17	16	2	6	5	1.
					.

10

15	6

20	16	13	30	12	16

10

15	6

19	20	16	13	30	12	16

3

16	20	5	6	13	30	15	16	14

17	16	18	29	3	6,
					,

19	12	16	13	30	12	16

3

21	17	16	18	15	16	11

1	1	2	1	13	10	9	1	24	10	10
4	6		0							

3	19	6	23

19	10	13,
		,

3

20	16	14

17	16	19	20	16	33	15	15	16	14

4	16	18	6	15	10	10,
						,

12	16	20	16	18	16	6

14	6	5	13	6	15	15	16

10

15	6	21	12	13	16	15	15	16

19	5	3	10	4	1	6	20

4	16	18	29,
			,

16	20	12	18	29	3	1	6	20

15	6	3	6	5	16	14	29	6

4	13	21	2	10	15	29

10

3	29	3	16	5	10	20

10	23

15	1

19	16	13	15	6	25	15	21	32

33	19	15	16	19	20	30».
						».



ЗАДАНИЕ 4.

Решите кроссворд. По вертикали в выделенных клетках получится слово. Объясните, почему оно объединяет все имена, зашифрованные в кроссворде.

Вопросы:

1. Русский драматург, поэт, дипломат, литературный критик, пианист-импровизатор XVIII в., автор комедии «Горе от ума».

2. Выдающийся российский полководец XIX века, один из основоположников отечественного военного искусства, генералиссимус, автор книги «Наука побеждать».

3. Великий русский флотоводец XVIII - начала XIX в., который за время командования флотом не потерял ни одного корабля, и ни один моряк под его началом не попал в плен.

4. Князь, российский военный и государственный деятель, один из организаторов и руководителей второго ополчения 1611–1612 гг.

5. Прозвище князя, который одержал победу над монгольским войском в Куликовской битве.

6. Российский флотоводец, адмирал XIX века, разгромивший турецкий флот в Синопском сражении 1853 г.

7. Российский архитектор, живописец и график XVIII века, автор построек Царицынского ансамбля по распоряжению Екатерины II.

8. Великий русский композитор XIX века, автор 11 опер и 3 балетов, автор оперы «Пиковая дама».

9. Выдающийся российский государственный и военный деятель конца XVIII – XIX в., полководец и дипломат, генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией в Отечественной войне 1812 года.

10. Имя великого князя всея Руси, основателя единого Московского государства, при котором произошло окончательное освобождение Руси от ордынского ига.

11. Российский живописец и график XIX – начала XX в., автор картин: «Садко», «Бурлаки на Волге», «Арест пропагандиста», «Не ждали», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» и др.

12. Крупнейший российский государственный и военный деятель, генералиссимус (1727), ближайший сподвижник и друг Петра I, после смерти которого, возглавлял Верховный тайный совет при Екатерине I, был сослан в Березов при Петре II, что нашло отражение на картине В.И. Сурикова.

13. Великий русский поэт, драматург, прозаик XIX века, основоположник современного русского литературного языка, автор произведений: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Борис Годунов», «Евгений Онегин» и др.

14. Российский предприниматель и меценат XIX в., подаривший Москве созданную им картинную галерею.

15. Фамилия крестьянина села Домнино Костромской области, подвиг которого отражен в опере М.И. Глинки «Жизнь за царя».

16. Российский государственный деятель XIX-XX вв., с именем которого связаны крупнейшие преобразования в России: индустриальная модернизация, денежная реформа 1895–1897 гг., а также Портсмутский мир и Манифест 17 октября 1905 г.

17. Русский писатель, публицист XIX в., автор произведений: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Нос», «Шинель», «Ревизор», «Мёртвые души» и др.



				1									
2													
		3											
		4											
				5									
				6									
		7											
8													
				9									
					10								
					11								
				12									
		13											
14													
					15								
					16								
		17											