



1

СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ,

направленный на формирование у обучающихся
гражданско-патриотических ценностей

ЛИТЕРАТУРА

**Занятие внеклассного чтения
«СТРАНИЦЫ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ...»**

5-9 классы



Предмет: Литература

Класс: 6-7

Тема: «Страницы, опаленные войной...»

Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к своей Родине, готовность к ее защите, гордость за свою страну и свой народ, уважение к его истории и достойным страницам прошлого, бережное отношение к историческим памятникам, понимание важности связи поколений, активная гражданская позиция.

Планируемые результаты:

Личностные: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни <...> родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина <...>, в том числе с опорой на примеры из литературы; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт.

Метапредметные: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; аргументировать свою позицию, мнение; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы; оценивать соответствие результата цели и условиям; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

Предметные: понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ <...> художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного



развития обучающихся); понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры; пересказывать прочитанное произведение; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному; понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений и т.д.

Продолжительность: 40 мин.

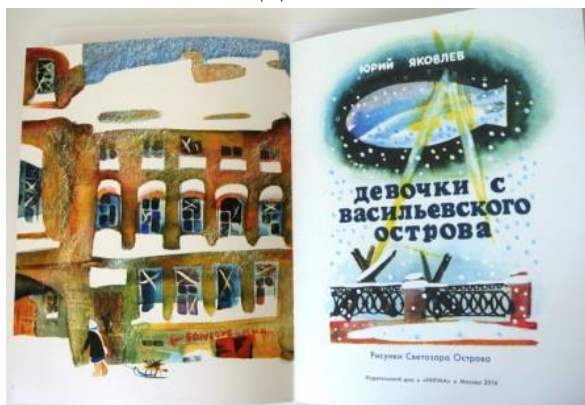
Необходимые средства:

песни военных и послевоенных лет, например, с сайта «Истории песен»¹,
фрагменты которых можно использовать на занятии;
интерактивная доска;
компьютер;
карточки с обложками книг:

1. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»



2. Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»



¹ <https://song-story.ru/pesno-o-voyne/>



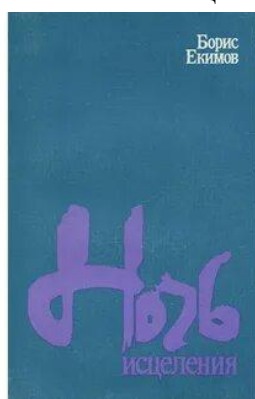
3. В. П. Катаев. «Сын полка»



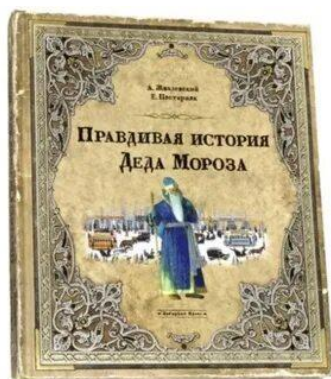
4. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»



5. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»



6. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)



7. Ю. Яковлев Как Сережа на войну ходил (текст произведения можно прочитать, например, здесь: www.litmir.me/br/?b=635502&p=1)



1.



2.



3.



4.

СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ

В правом углу доски сделана запись для выставления баллов командам:

- I
- II
- III



Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас будет необычный урок: в поле нашего внимания будет несколько произведений, которые вы читали раньше, и новое, прочитанное к занятию. Как вы думаете, эти произведения как-то связаны между собой, чем-то объединены?

Примерный ответ: Произведения объединяет общая тема.

Учитель: Дома вы повторяли содержание произведений. Как вы думаете, какая тема их объединяет?

Примерный ответ: Все книжки про Великую Отечественную войну. Эта тема и связывает произведения, о которых мы будем говорить на занятии.

Учитель: Верно! Запишите тему в тетрадь по литературе. И обратимся к произведениям.

«СТРАНИЦЫ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ...».

На доске записывается или открывается тема занятия, ребята записывают ее в тетрадь по литературе. Пока записывается тема, негромко звучит музыка военных лет, которая сопровождает время на занятии, когда выполняются письменные задания. Можно обратиться, например, к сайту «Истории песен»², где представлены песни военных и послевоенных лет, их истории создания: «Вставай, страна огромная...», «Темная ночь», «В землянке», «Катюша» и другие.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ И ЗАДАНИЯ

Учитель дает школьникам опережающее домашнее задание: повторить прочитанные произведения и прочитать одно новое произведение о Великой Отечественной войне Ю. Яковлева «Как Сережа на войну ходил». В 5 классе обучающиеся знакомились с двумя произведениями из перечня: Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка». И в 6 классе – с двумя произведениями из следующего списка: Б. Л. Васильев «Экспонат №...»; Б. П. Екимов «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»).

Все произведения включены в Примерную рабочую программу по литературе.

Класс делится на три команды, удобно разделить школьников по рядам. Команды могут придумать себе названия, например, «Разведчики», «Артиллеристы», «Партизаны» и другие, связанные с лексикой Великой Отечественной войны. Хорошо, если в классе есть творческие ребята: они заранее могут нарисовать иллюстрации к прочитанным произведениям о Великой Отечественной войне, которыми можно украсить класс.

Задания имеют нумерацию и выделены курсивом.

Задание 1

➤ ***Перечислите произведения о ВОВ, которые вы читали.***

Три команды записывают произведения, потом читают по очереди свои списки: произведения, которые повторялись вычеркиваются. В результате формируется общий список, который записывается на доске.

² <https://song-story.ru/pesno-o-voyne/>



Команда, которая назвала наибольшее количество произведений о ВОВ, получает 1 балл.

Задание 2

➤ **Перед вами карточки с обложками произведений, выберите одну из них. Пусть тот, кто в группе хорошо помнит содержание этого произведения кратко расскажет, о чем это произведение?**

Важно! Учитель дает задание в соответствии с тем, какие произведения изучались на уроках литературы в 5 и 6 классах, только эти книги участвуют в игре.

Все команды, которые рассказали о своем произведении получают 1 балл. Если какая-то команда не справилась с заданием, то она получает 0 баллов.

Задание 3

➤ **Угадайте героя! Кто он, из какого он произведения: солнечный мальчик (Ваня Солнцев из «Сын полка»), Сергей Иванович Морозов (Дед Мороз из «Правдивой истории Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»), Арсений Гай, придумавший Синегорию (погибший на фронте учитель из «Дорогие мои мальчишки»), подруга Тани Савичевой, погибшей в блокаду (Валя Зайцева из «Девочки с Васильевского острова»), не отдавшая письмо пионерам Анна Федотовна (женщина, у которой сын погиб на фронте из «Экспонат №...»), баба Дуня, которая по ночам мешала спать внуку (бабушка, которой каждую ночь снилась ее тяжелая жизнь во время войны, «Ночь исцеления»).**

Важно! Учитель называет героев тех произведений, с которыми ребята знакомы, и рекомендует прочитать остальные книги.

Кто первый поднял руку, назвал героя и произведение правильно приносит 1 балл своей команде.

Учитель: Как вы думаете, ребята, какое качество объединяет всех названных героев?

Примерный ответ: Все они любят свою Родину.

Учитель: Верно. А как называют людей, которые любят свою Родину, преданы ей, защищают ее, а в мирной жизни стремятся прославить ее?

Примерный ответ: Таких людей называют патриотами.

Учитель: Правильно. Самостоятельно запишите в тетрадь по литературе определение слова «патриот». Патриот – это...

Учитель: Во время Великой Отечественной войны народ защищал свою страну от нападающего врага. Нам, находящимся в этом классе, трудно представить, что тогда происходило на фронте. Конечно, помогают книги, рассказывающие о подвигах наших предков. Но так хочется попасть туда, хотя бы ненадолго, чтобы помочь нашим прадедам выиграть войну, уберечь от раны или даже спасти от смерти своего родного человека, почувствовать радость Победы... Очень жаль, что нет машины времени. Но вы знаете, одному мальчику Сереже повезло! Он действительно побывал на передовой, видел, как героически погиб его дедушка, но, к сожалению, не смог его спасти. Как вы думаете, это возможно?

Примерный ответ: Возможно, если этот мальчик Сережа – литературный герой. Наверное, Вы говорите о книжке, которую мы читали дома – «Как Сережа на войну ходил» Юрия Яковлева?



Учитель: Да, верно. Давайте поговорим о ней. Теперь я буду задавать вопросы по этому произведению. (Показывает плакат с обложкой книги)

Задание 4

Задание состоит из одного вопроса, по два для каждой группы по очереди. Нужно дать развернутый ответ.

➤ Зачем Сережа хотел попасть на войну? (*Он хотел знать, «как совершаются подвиги»*).

➤ Как Сережа попал на фронт? (*Неизвестно откуда появился дедушка, которого он никогда не видел, и согласился отвести его на войну. Он одел мальчика, как настоящего бойца, и они отправились в путь, а через некоторое время оказались на войне, хотя Сережа не сразу это понял – не так себе представлял*).

➤ В каком случае дед сказал внуку такие слова: «Сам захотел узнать, что такое война. Теперь терпи. Война требует терпения». (*Когда у мальчика не получалось рыть окопы, как надо*)

➤ С какого задания дед вернулся раненным? (*Он вернулся из разведки, где он и погибшие товарищи добыли ценные разведданные*)

➤ Как очень важные разведданные попали в полк, ведь дед был ранен и не смог бы сделать это? (*Разведданные в полк доставил Сережа, он сам вызвался это сделать, а когда он полз, над ним несколько раз свистели пули – он рисковал своей жизнью ради спасения других людей!*)

За каждый ответ команде начисляется 1 балл.

Задание 5

Работа с текстом: фрагменты текста представлены на интерактивной доске или в распечатанном виде и читаются вслух.

➤ **Прочитайте фрагмент рассказа и определите компонент художественного произведения и его функцию:**

«Было тихо. Курился синеватый туман. Роса была крупной и тяжелой, как дробь. А вокруг окопа зияли черные воронки. И, глядя на истерзанную землю, Сережа вдруг пожалел ее, словно она, земля, была существом живым и страдала от ран и ожогов.

Сережа поднял глаза и увидел обожженные огнем алые облака. Казалось, они проплывали над жерлом вулкана. Но никакого вулкана не было. А было горящее русское село Кадушкино».

Примерный ответ: Это пейзаж, в котором глазами мальчика мы видим состояние природы во время войны, он помогает погрузиться в атмосферу войны, когда вулкан оказывается горящим селом, а земля истерзана черными воронками.

➤ **Было ли Сереже страшно, почему он «не позволил себе заплакать»?**

«А Сережа стоял рядом с Дедом и внимательно всматривался в лица уходящих в бой и все искал глазами соседа Федора Федоровича, и дядю Васю, и санитарку, похожую на маму. Но их не было. И Сережа почувствовал, как в сердце образовалась незнакомая пустота, и льдинка страха забила в нем так сильно, что захотелось плакать. Но он подумал о тех, кто молча погиб от красных трассирующих пуль, и о тех, кто поднялся и не побежал назад, а пошел в бой, – и не позволил себе заплакать. И долго еще вспоминал родные лица тех, кто молча шагал рядом с ним».

Примерный ответ: Сереже стало страшно, но он не заплакал, потому что вспомнил смелых, погибших от пуль незнакомых людей, которые были похожи на его знакомых и даже на маму. Они не показывали свой страх, пошли в бой и погибли как герои. Сережа хотел быть достойным их, поэтому он «не позволил себе заплакать».

➤ **Найдите в тексте и назовите изобразительно-выразительные средства.**

Примерный ответ: льдинка страха – метафора; погибли как герои – сравнение и другие.

За каждый правильный ответ команде начисляется 1 балл.

Задание 6

➤ **Прочитайте выразительно фрагмент и озаглавьте его.**

«Танк был совсем близко.

Сережа увидел, как рядом с огромным танком возникла маленькая и на вид слабая фигура Деда-солдата. И в следующее мгновение что-то грохнуло. И танк, скрежеща, завертелся на месте, как подбитый зверь. Чадающее облако окутало громадину. А потом в черном облаке забилось чадающее оранжевое пламя.

Фигурка солдата исчезла.

Дед не возвращался.

Сережа выбрался из окопа и побежал к догорающему танку.

Огромный танк был черным и безжизненным. От него тянуло душным жаром, обжигающим лицо. Краска обгорела, и остов танка покрылся окалиной. Словно тяжелую машину запихнули в огромную печь и огонь съел все, что в ней было и живого и смертоносного. Осталась одна оболочка – безопасная и жалкая.

Но никакой печи не было. А был невысокий рыжеватый солдат, Сережин Дед, который не побоялся, встал на пути ревущей стальной громады с гранатой в руке. Правда, кроме обычного оружия потребовалось еще кое-что: отважное сердце, которое взорвалось вместе с гранатой.

В нескольких шагах от танка Сережа увидел Деда.

Он лежал на земле, раскинув руки, и неподвижными глазами смотрел в небо. Лицо его было спокойно, словно умирать ему было совсем не больно. Только из молодого он снова превратился в старого: появилась белая борода клинышком, а на месте двух рыжих перышков оказались густые усы, подпирающие нос. В этом страшном коротком бою солдат прожил целую жизнь и состарился.

— Дед!

Сережа стоял на сожженной земле и не сводил глаз с Деда, словно старался получше запомнить его. Слезы текли по обветренному лицу мальчика, и он смахивал их жестким рукавом гимнастерки.

А может быть, Дед жив? Просто ранен?

Сережа опустился на колени и прижался ухом к груди Деда в надежде услышать хотя бы слабый звук. Но под гимнастеркой у старого солдата было тихо.

И вдруг он почувствовал едва заметные удары — это в груди Деда отдавалось биение Сережиного сердца. И мальчик решил, что у них с Дедом одно, общее сердце.

Сережа поднялся с земли. Но был он уже не прежним Сережей, а превратился в бойца, стойкого на всю жизнь.

Он огляделся: фашистского танка не было — вместо него на земле возвышалась горка пепла.



А Дед лежал рядом, как живой. Солдат, заснувший после трудного боя. Но его слова звучали в сознании мальчика: «Ты хотел знать, как совершают подвиг... Это ведь жизни человеческой стоит».

<...> Из прошлого Сережа вернулся в наш день.

И ничего, кажется, вокруг не изменилось. Только в груди мальчика теперь билось, набиралось сил и крепло сердце, способное в нужный момент взорваться и остановить любого врага. Билось сердце Деда!»

Примерный ответ: «Подвиг деда» или «Подвиг... жизни человеческой стоит» и т.д.

За каждый правильный ответ команде начисляется 1 балл.

Задание 7

➤ **БЛИЦ-опрос команде, которая набрала самое маленькое количество баллов. Нужно дать развернутые ответы.**

- **Расскажите кратко, в чем заключается подвиг деда?**
- **Можно ли деда считать героем?**
- **А Сережу можно считать героем?**

За каждый правильный ответ команде начисляется 1 балл.

Задание 8

➤ **Почему произведение «Как Сережа на войну ходил» называется сказкой? Назовите признаки сказки.**

Примерный ответ: Это произведение можно отнести к жанру сказки, потому что Сережа оказался на Великой Отечественной войне, что является фантастикой, как и то, что его привел на войну дед, которого Сережа не знал совсем, потому что он погиб на войне задолго до его рождения. Дед погиб на войне, совершив подвиг, который Сережа увидел своими глазами. Даже название у произведения как у русской народной сказки, например «Как мужик гусей делил» и др.

➤ **Как вы понимаете слова: «Только в груди мальчика теперь билось, набиралось сил и крепло сердце, способное в нужный момент взорваться и остановить любого врага. Билось сердце Деда!»**

Примерный ответ: Эти слова означают, что Сережа теперь будет таким же отважным, как дед – «бойцом, стойким на всю жизнь». Это значит, что дед не погиб, он жив в своем внуке, который в нужную минуту встанет на защиту своей родины, как это сделал его дедушка.

➤ **Можно ли сказать, что дед и Сережа патриоты? Поясните свою мысль.**

Примерный ответ: Оба героя участвовали в Великой Отечественной войне. Защищая свою Родину, каждый из них совершил подвиг во имя Победы, а дед ценой своей жизни. Это говорит об огромной любви к Родине и дедушки, и мальчика. Конечно, их можно считать патриотами.

За каждый правильный ответ команде начисляется 1 балл.

Подводятся итоги, подсчитывается количество баллов. Побеждает та команда, которая наберет наибольшее количество баллов.

Учитель: *Ребята, как вы думаете, почему наше занятие называется «Страницы, опаленные войной»?*



Примерный ответ: Мы сегодня говорили о художественных произведениях, рассказывающих нам о Великой Отечественной войне. Некоторые фрагменты произведений помогли нам представить то, что происходило на войне, как будто мы, как Сережа, на ней побывали. Вот о таких произведениях можно сказать, что их страницы опалила война, так реалистично о ней рассказывается.

Учитель: *Какие произведения произвели на вас наибольшее впечатление?*

Школьники называют произведения.

Учитель: *Как вы поняли, какую общую мысль несут в себе книги о Великой Отечественной войне?»*

Примерный ответ: Нужно любить свою Родину, быть патриотом, а если нападет враг, то нужно ее защищать.

Учитель: Великая Отечественная война – освободительная. Народ, не щадя своей жизни, отстаивал свободу своей страны, мечтая об одном: чтобы Родина сохранила свою независимость и дожить до Победы. И мы еще не раз с трепетом откроем «страницы, опаленные войной», с благодарностью вспомним наших героических предков-защитников и будем их достойны!

Звучит музыка военных лет.



ПРИМЕЧАНИЕ

При подготовке материалов были использованы изображения с сайтов:

1. <https://www.respublica.ru/knigi/detskie-knigi/hudozhestvennaya-literatura/398749-dorogie-moi-malchishki>
2. <https://www.babyblog.ru/user/adsveta/3058939>
3. <https://lib-str.ru/novosti/buktreylery-po-knige-valentina-kataeva-syn-polka/>
4. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3266239-eksponat-nomer-vasilev-glavnaja-mysl-chemu-uchit-rasskaz-eksponat-.html>
5. <https://www.papmambook.ru/articles/2095/>
6. https://m.onlinetrade.ru/catalogue/khudozhestvennaya-literatura-c4320/kniga-pravdivaya-istoriya-deda-moroza-zhvalevskiy-a-v-pasternak-e-b-9785928723156-321814.html?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2fimages%2fsearch%3ftext%3d%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B6%25D0%25BA%25D0%25B0%2520%25D0%259F%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B2%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25B8%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%2594%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25B0%2520%25D0%259C%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B0%26lr%3d10747%26pos%3d23%26img_url%3dhttp%253A%252F%252Fstatic.onlinetrade.ru%252Fimg%252Fitems%252Fm%252Fkniga-pravdivaya-istoriya-deda-moroza-zhvalevskiy-andrey-valentinovich-245494-2.jpg%26rpt%3dsimage
7. <https://www.roslit.ru/catalog/55561409/65648873/>
8. <https://litvek.com/book-read/433038-kniga-yuriy-yakovlevich-yakovlev-kak-serezhana-voynu-hodil?p=1>
9. <https://litvek.com/book-read/433038-kniga-yuriy-yakovlevich-yakovlev-kak-serezhana-voynu-hodil?p=3>
10. <https://litvek.com/book-read/433038-kniga-yuriy-yakovlevich-yakovlev-kak-serezhana-voynu-hodil?p=5>