

Пейзаж в художественных произведениях (на примере изучения рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро» в 5-м классе)

Общие сведения

Учебный предмет	Литература
Класс	5
Тема (место в разделе)	<p>Пейзаж в художественных произведениях (на примере изучения рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро» в 5-м классе).</p> <p>ПРП: раздел «Литература XX–XXI веков»; тема «Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства» (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалю, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян</p>
Планируемые результаты	<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>гражданское воспитание:</i> активное участие в жизни родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- *патриотическое воспитание*: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края <...> в контексте изучения произведений;
- *физическое воспитание*: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- *ценности научного познания*: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения

метапредметные:

- *базовые логические действия*: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и

индуктивных умозаключений;

- *базовые исследовательские действия:* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения;
- *работа с информацией:* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- *общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- *самоорганизация:* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся;
- ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей

предметные:

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;

	<ul style="list-style-type: none">• выразительно читать, передавая личное отношение к произведению;• отвечать на вопросы по прочитанному произведению;• участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;• создавать устные и письменные высказывания
--	--