

# Эффективные приемы работы с текстом на примере обучения изложению

## Модуль 4. Дополнительный

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

*И.В. Ускова,  
ученый секретарь ФГБНУ «ИСРО РАО», к.п.н.*

#### ГЛОССАРИЙ ПО ВОПРОСАМ ОБУЧЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЮ

*Изложение* — вид письменного упражнения в развитии речи учащихся на основе образца; письменный пересказ прослушанного или прочитанного произведения. Изложение используется для обучения устной и письменной речи, логике и композиции текста, для обогащения словаря, фразеологии, для обучения жанрам (повествованию, описанию и рассуждению), стилям (художественному, научному, публицистическому), для использования изучаемых грамматических фактов и явлений в тексте.

*Беседа* — один из словесных методов обучения, в ходе применения которого преподаватель организует разговор с обучающимися с помощью продуманной системы вопросов, подводящих учеников к усвоению фактов, понятий, закономерностей речи.

*Ключевые слова* — слова, передающие основную информацию в тексте. Способствуют успешному пониманию воспринимаемого на слух либо читаемого текста. Работе с ключевыми словами уделяется большое внимание на занятиях по языку: учащимся предлагаются специальные упражнения на выделение таких слов и оформление собственного высказывания

с опорой на ключевые слова. Поиск и толкование ключевых слов занимает важное место при обучении реферированию и конспектированию.

*Композиция текста* — схема семантической и структурной организации текста, отражающая строение, соотношение и взаимное расположение его частей, членение на смысловые элементы, типы связей между элементами текста.

*План* (от лат. *planus* — плоский, ровный) — вид письменного сообщения. План раскрывает и закрепляет программу речевых и неречевых действий, последовательность которых находит отражение в его пунктах.

*Текст* — законченное, целостное в содержательном и структурном отношении речевое произведение: продукт порождения (производства) речи, отчужденный от субъекта речи (говорящего) и, в свою очередь, являющийся основным объектом ее восприятия и понимания. Нередко под текстом понимают только письменный текст, то есть продукт письменной речи; однако и структурные, в частности языковые (лингвистические), закономерности построения текста и закономерности его социального функционирования являются принципиально общими для устной и письменной речи. Любой текст, воспринимаемый как «нормальный», обладает признаками цельности и связности. Любой текст удовлетворяет требованиям конситуативности (соотнесенности с ситуацией общения) и контекстуальности (соотнесенности с другими текстами); с другой стороны, текст является контекстом для входящих в его состав отдельных высказываний.

*Тема* (от греч. *thema* — то, что положено в основу) — предмет изложения, изображения, исследования, обсуждения; то, о чем повествуется, что описывается, предмет сочинения. Работа над темой занимает одно из ведущих мест в системе развития речи, при этом у обучаемых формируются следующие умения: понимать тему, определять ее объем и границы, накапливать материал по теме, систематизировать его в соответствии с задачей раскрытия темы и т. д.

### КАК ВЫБРАТЬ ТЕКСТ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ В 5-м КЛАССЕ?

От выбора текста для обучающего или контрольного изложения зависит результативность работы. Опишем основные принципы отбора текстов в 5-м классе.

1. При отборе текста учитывается его воспитательное, эстетическое значение.

2. Текст должен быть доступен для понимания, иметь не более 2 слов с неизвестным лексическим значением (которое объясняется на подготовительном к изложению этапе).

3. Композиция текста должна быть логически выстроена, события разворачиваются последовательно.

4. В 5-м классе для изложения используются преимущественно тексты-повествования.

5. Сюжет текста для изложения должен быть интересен пятиклассникам.

6. Язык текста должен отличаться простотой и ясностью.

7. Текст для подробного изложения должен иметь объем не менее 100 слов, для сжатого изложения — не менее 110 слов.

8. Текст должен вызывать положительные эмоции у школьников.

## ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ

(из видеоролика)

Началась последняя неделя февраля. В понедельник и вторник днем и ночью шел снег. Деревья в нашем саду надели новые шубы и шапки. В среду светило солнце и дул ветер, и в четверг светило солнце и дул ветер, и в пятницу тоже.

Наконец в субботу, когда я вышел в сад, то оказалось, что на деревьях вместо бывших шуб, шапок и меховых воротников сидят снежные звери. Сначала я их не заметил. То есть, конечно, я увидел на деревьях белые комки. Но не зверей.

Однако стоило мне разглядеть одного, как тут же, словно у меня появились волшебные очки, снежные звери стали мне открываться один за другим. Я переводил взгляд с дерева на дерево, с одной ветки на другую — редкий комок оставался ничем. Почти всегда проглядывала чья-нибудь морда или лапа, а потом удавалось рассмотреть всего зверя.

Первым я заметил снежного ежа.

*137 слов*

*(По С. Иванову)*

## ТЕКСТЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЮ В 5-м КЛАССЕ

### Текст 1.

#### ВЕТЕР И СОЛНЦЕ

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и наконец решили

померяться силами. В это самое время по большой дороге ехал верхом путешественник. Ветер сказал Солнцу:

— Посмотри, как я налечу на него и мигом сорву с него плащ.

И Ветер начал дуть изо всех сил. Но чем больше старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ. Он ворчал на непогоду, но ехал все дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом. Путешественник проклинал Ветер. Он надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть. Солнце увидело бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков. Оно обогрело, осушило землю и бедного полузамерзшего путешественника. Тот почувствовал теплоту солнечных лучей, приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу. Тогда кроткое Солнце сказала сердитому Ветру:

— Лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом.

*158 слов*

*(По К. Ушинскому)*

## **Текст 2.**

### **ПИСЬМО ДЕДУШКЕ МОРОЗУ**

На дворе стояла зима. Катя сидела в своей комнате и писала письмо Дедушке Морозу. Каждый год она просила у него собачку. Но каждый год Дедушка Мороз почему-то дарил ей то куклу, то мягкую игрушку, то конструктор.

Дело в том, что родители Кати были очень занятыми людьми и они не хотели заводить в доме собаку, за которой нужно было бы следить.

В этот раз Катя закончила свое письмо словами: «И если в этот Новый год, Дорогой Дедушка Мороз, ты не подаришь мне собачку, я больше никогда не буду в тебя верить».

Тогда родители решили подарить ей собачку. Папа уехал в командировку и должен был привезти подарок прямо к Новому году.

Прошла неделя, наступил Новогодний вечер. Под елкой стояла коробка, перевязанная ленточкой. Катя с нетерпением открыла подарок и увидела, что в коробке сидит хорошенький щенок!

Мама улыбнулась и, сняв фартук, пошла в комнату, чтобы поздороваться с мужем. Каково же было ее удивление, когда она поняла, что Катин папа еще не приезжал!

Внезапно дверь в квартиру открылась, и на пороге показался Катин папа, в руках у него была маленькая собачка.

С этого Новогоднего вечера в их семье поселилось целых две собачки. А Катя, да и ее родители, поняли, что Дедушка Мороз существует!

*199 слов*

*(По Я. Сипаткиной)*

### **Текст 3.**

Дымчатый котенок был любопытней собратьев и однажды попал в неприятную историю.

А было это так: во двор забежал бродячий пес, и, надо же такому случиться, дымчатый оказался с ним нос к носу.

Ощетинился, приняв боевую стойку, как его папаша, и как-то боком, боком пошел на собаку, шипя. Неизвестно, чем бы это кончилось, но подлетел недремлющий кот Лева и кинулся на противника, повиснув у него на шее. Пес, скорее всего, и не собирался обижать маленького, все произошло стремительно, он и не рад был, что забрел в этот неприветливый двор. Лева вцепился в загривок пса, а тот бросился бежать со всех ног, но сердитый кот, словно лихой наездник, скакал на нем, не думая отцепляться. Вот они уже скрылись из поля зрения. Через несколько минут и Лева вернулся. Как ни в чем не бывало подошел к кошке Мусе, а она, мурлыкнув, лизнула его в нос.

*142 слова*

*(По А.В. Головки)*

#### **Текст 4.**

Библиотекарь Анна Ивановна предложила Вовке очень интересную книгу «Сделай сам». Но Вовка ничего не любил делать сам. То ли дело волшебные сказки! Царская жизнь! Только и делай, что ничего не делай!

— Я все поняла, — сказала Анна Ивановна. — Тебе необходимо попасть в Тридевятое царство. Жаль, что оно лишь в книжках нарисовано. Ну, да не беда!

И Анна Ивановна нарисовала на переплете «Сказок» точную копию Вовки. Нарисованный Вовка подмигнул живому и сбежал на ладонь к Анне Ивановне.

— Вы ведь с ним одно и то же, не правда ли? — сказала Анна Ивановна.

— Вы волшебница?! — протер глаза Вовка.

— Почти, — таинственным голосом ответила Анна Ивановна.  
— Ведь я регулярно читаю книгу «Сделай сам»!

Анна Ивановна поднесла нарисованного Вовку к распахнувшимся нарисованным воротам «Сказок» и...

Я знаю, что произошло дальше, а ты — нет. Поэтому я тебе расскажу.

*130 слов*

*(По В.Н. Коростылеву)*

### **Текст 5.**

Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мертвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду — и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

А однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впилось ими в камень и в глину и стало расти.

Так начал жить на свете тот маленький цветок.

*143 слова*

*(По А. Платонову)*

### **Текст 6.**



Собака появилась у них во дворе в прошлом году. Пришла и стала жить. Наверное, потерялась. Или ее выгнали какие-нибудь люди.

Но даже пусть и собаке, а зимовать на улице холодно. А у Тани в подъезде как раз была не заперта подвальная дверь. Таня туда нанесла тряпья, подыскала старый матрасик... Вещи хотя и с помойки, но они все были чистые: кто-то вынес их только что! А что она могла еще сделать? Домой?.. Плохо вы знаете Танину бабушку.

«Еще чего! — скажет. — Собаку бездомную! А если у нее лишай?»

Так она устроила Огоньку жилище. Но скоро про это узнали с первого этажа... Им собака, видите ли, лает. А когда целый день телевизор на полную катушку — это для вас ничего?!

Пришлось отдать Огонька одному мальчику, которого не ругали за животных...

*126 слов*

*(По С. Иванову)*

### **Текст 7.**

Ветреным туманным утром в последних числах сентября по улице, стараясь слиться с серыми стенами домов, шел человек. Стрелки на часах всего мира едва только поползли до пяти. Лучи света еле пробивались сквозь тяжелые глыбы туч, словно капли воды в глубоких подземных пещерах. Машины проносились по автострадам, стуча в тумане желтыми кулаками фар. Но все напрасно! Они выскакивали из белого мрака неожиданно, как

привидения. Редкие прохожие долго стояли у края тротуара, не решаясь перейти улицу. Опасное это было путешествие!

Но тот человек, который шел крадучись вдоль серой ленты немых домов, наверное, хорошо знал, что делает. Он вдруг решительно шагнул к краю тротуара. Как видно, холод и ветер сильнее других донимали его. Он ведь был в тонкой куртке темно-синего цвета. Он не остановился боязливо у края тротуара, как другие, а быстро пошел через улицу. Человек в синей куртке открыл дверцу, сказал шоферу несколько слов. В тот же миг машина сорвалась с места и пропала в тумане. Было пять часов семнадцать минут. Ветер рвал с ветвей остатки последних листьев.

*166 слов*

*(По С. Иванову)*

### **Текст 8.**

В понедельник и вторник днем и ночью шел снег. Когда я вышел в сад, то оказалось, что на деревьях вместо белых пушистых комков сидят снежные звери. Первым я заметил снежного ежа. Он действительно был как живой: острое рыльце с загнутым кверху носом, колючий густой чуб, надвинутый на самые глаза, спина одновременно и круглая, и продолговатая. Потом я увидел лису с необычайно пушистым хвостом и медведя, потом несколько куниц, зайца.

Затем я обнаружил, что на деревьях сидят не только наши обычные звери: я увидел слона. А через некоторое время — жирафа. Он стоял, прислонившись длинной шеей к черному яблоневому стволу.

И вот оказалось, что я стою посреди снежного заповедника. Наверное, очень многих зверей я так и не рассмотрел: к некоторым деревьям вообще невозможно было подойти — все было завалено снегом. Но и без этого зверей оказалось предостаточно.

Снежный заповедник был в нашем саду несколько дней. А потом все исчезло. К нам нагрянули синицы и снегири — приближалась весна!

*154 слова*

*(По С. Иванову)*

### **СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алгазина Н.Н. Обучающие изложения. — М.: Просвещение, 2012. — 208 с.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.: Наука, 2007. — 148 с.
4. Гац И.Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях. / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 260 с.
5. Есенина С.А. Как научить вашего ребенка писать изложения. — М.: «Грамотей», 2007. — 464 с.
6. Жинкин В.И. Механизмы речи. — М.: Академия, 2008. — 370 с.
7. Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе. / Н.А. Ипполитова. — М., 1998. — 176 с.

8. Капинос В.И. и др. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом. 5–9 кл.: кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1991. — 189 с.
9. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методики преподавания русского языка в средней школе: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2006.
10. Методика развития речи учащихся на уроках русского языка. / Под ред. Т.А. Ладыженской. — М., 1980.
11. Обучение русскому языку в школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. / Под ред. Е.А. Быстровой. — 2-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2007. — 237 с.
12. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / Ускова И.В., Шамчикова В.М., Макаров М.И.; под ред. И.В. Усковой. [Электронный ресурс]. URL:  
[https://edsoo.ru/GOTOVITSYa\\_K\\_PUBLIKACII\\_Prepodavanie\\_russkogo\\_yazika\\_i\\_literaturi\\_v\\_usloviyah\\_obnovleniya\\_soderzhaniya\\_shkolnogo\\_obrazovaniya.htm](https://edsoo.ru/GOTOVITSYa_K_PUBLIKACII_Prepodavanie_russkogo_yazika_i_literaturi_v_usloviyah_obnovleniya_soderzhaniya_shkolnogo_obrazovaniya.htm) — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. — 200 с.
13. Работа с текстом на уроке русского языка: пособие для учителя. 5–11 классы. ФГОС. / О.М. Александрова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, И.В. Ускова. — М.: Экзамен»; ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019. — 159 с.
14. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. — М., 1980.

15. Теория и практика обучения русскому языку. / Под ред. Р.Б. Сабаткоева. — М., 2008.
16. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. Конспект лекций. — М., 2008.
17. Федоренко Л.П. Закономерности обучения русскому языку. — М., 1984.
18. Федоренко Л.П. Принципы обучения родному языку. — М., 1973.
19. Хрестоматия по методике русского языка. Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях. / Авт.-сост. М.Р. Львов. — М., 2009.
20. Хрестоматия по методике русского языка. Организация учебного процесса по русскому языку в школе: пособие для учителя. / Авт.-сост. Б.Т. Панов, Л.Б. Яковлева. — М., 1991.
21. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: пособие для учителей / С.Н. Цейтлин. — М.: Просвещение, 2002. — 128 с.
22. Читательская грамотность школьника (5–9 классы): книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых и др.; под ред. И.Н. Добротиной. — М.: Российский учебник; Вентана-Граф, 2018. — 144 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» — русский язык для всех.
2. <http://www.textologia.ru/> Образовательный журнал «Текстология.ру».

3. <http://dic.academic.ru/> Наиболее полная коллекция словарей и энциклопедий на «Академике».
4. <http://grammar.ru/> Портал «Культура письменной речи. Русский язык и литература» содержит учебно-справочный, нормативный и методический материал по русскому языку и литературе, а также собрание типичных ошибок.
5. <https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozhenie5klass/1850-izlozhenie-5-klass-tekst-i-audiozapis.html> — тексты изложений с аудиозаписями

Информация об авторах-разработчиках материалов	<b>Ускова Ирина Владимировна</b> , ученый секретарь ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», кандидат педагогических наук
--	---